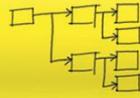


BISOGNI  
OBIETTIVI



PBS



COMPITI/RESPONSABILITA'

WBS | RESPONSABILE | TEAM

# GESTIONE DI PROGETTO E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA

*Il project management nella scuola superiore*

**di Antonio e Martina Dell'Anna**

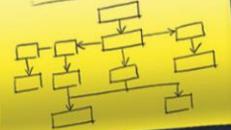
DELIVERABLES



RISCHI

	BASSA	ALTA
IMPRATO BASSO ALTO	• B	• C
PROBABILITA'	• A	• D

ORGANIGRAMMA



# PARTE III – PROCESSO E STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

## UDA 6

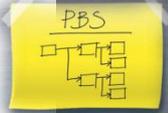
### LA PROGETTAZIONE DEL “CICLO DI VITA”

#### LEZIONE 3: LAYOUT DI DESCRIZIONE DELLE FASI

GESTIONE DI PROGETTO E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA  
*Il project management nella scuola superiore*

di Antonio e Martina Dell'Anna

<http://projectmanagement.matematicamente.it>



COMPITI/RESPONSABILITA'	NBS	RESPONSABILE TEAM



# LA PROJECT BREAKDOWN STRUCTURE (PBS)



## *Riepilogo contenuti della UDA 6:*

- Nella **UDA 6** è analizzato il processo di creazione della **PBS di progetto** comprendente:
  1. alcune **caratteristiche** della PBS (lez. 1);
  2. la **definizione e progettazione** di una fase (lez. 2);
  3. i **modelli di descrizione** delle fasi con riferimento alla metodologia Prince2 (lez. 3);
  4. le **schedulazioni di progetto** (lez.4).
- In **questa lezione** viene sviluppato il **punto 3.**



# I TIPI DI FASE

## *Macro fasi e fasi finali*

- ❑ **Macro-fasi o macro-attività:** sono le attività che sono **suddivise in sotto-attività** all'interno della PBS. Nei diagrammi gerarchici queste attività rappresentano i **rami del grafo**.
- ❑ **Fasi finali o attività finali:** sono le attività che costituiscono il **livello di massimo dettaglio** delle attività all'interno della PBS (non ulteriormente scomposte in sotto-attività). Nei diagrammi gerarchici queste attività rappresentano le **foglie del grafo**.



# MACRO ATTIVITÀ E ATTIVITÀ FINALI

## Esempio: A1 Pianificazione di progetto

Codice	Fase
A1	Pianificazione del Progetto
A1.1	Analisi esigenze
A1.2	Stima dei tempi e dei costi di realizzazione
A1.3	Definizione della proposta di progetto
A1.3.1	Definizione del piano di progetto
A1.3.2	Approvazione requisiti

- ❑ **Attività finali:** A1.1, A1.2, A1.3.1, A1.3.2
- ❑ **Macro attività:** A1, A1.3

# PROCESSO ITERATIVO DI DEFINIZIONE



## *Macro fasi e fasi finali*

L'individuazione, definizione e descrizione delle fasi avviene attraverso un **processo iterativo**, che si ripete più volte sino alla fase di realizzazione, composto da due tipologie di azione:

- ❑ **analisi e definizione di tipo top-down**: si parte dalle fasi fondamentali del ciclo di vita e dai deliverable principali e attraverso attività di scomposizione si individuano e si dettagliano le attività finali.
- ❑ **completamento di tipo bottom-up**: con un percorso inverso, di tipo bottom up, si verificano e si completano le macro-attività.



# MODELLI DI DESCRIZIONE FASI

## *Modelli di descrizione delle fasi*

- ❑ La metodologia del libro presenta **due differenti modelli di layout** per la descrizione rispettivamente delle macro-attività e delle attività finali.
- ❑ Come per la progettazione delle fasi **anche la compilazione** delle schede di descrizione **avviene per passi successivi**.
- ❑ Durante un progetto, in **presenza di nuove informazioni**, ogni scheda può essere **rivista e aggiornata** più volte.
- ❑ La **scheda finale** si può avere in momenti diversi in funzione della specifica attività o progetto.



# MODELLI ED ESEMPI

In allegato alla presentazione vi sono le seguenti quattro schede da analizzare in sequenza e confrontare:

- **Fase finale:**
  - Layout di scheda per attività finale
  - Scheda finale dell'attività: **A1.1 Analisi delle esigenze**
- **Macro fase:**
  - Layout di scheda per macro attività
  - Scheda finale attività: **A1 Pianificazione del progetto**

*(Le schede sono riportate nel file esterno presente tra gli allegati della UDA 06 dal titolo Schede allegare alle slide UDA 6 - Lezione 3)*



# ANALISI DEI DUE LAYOUT

In entrambi i layout sono presenti le **stesse voci**, a meno della voce **'Sotto-attività'** presente solo nelle macro attività:

- ❑ Attività
- ❑ Macro-attività
- ❑ Obiettivi dell'attività
- ❑ Scopo dell'attività
- ❑ Sotto-attività (**solo nelle macro attività**)
- ❑ Responsabile
- ❑ Inizio e fine attività (giorni solari da inizio progetto e data)
- ❑ Durata attività
- ❑ Costo totale attività (eventualmente ripartito per tipologia)
- ❑ Prerequisiti e vincoli
- ❑ Descrizione del processo e/o compiti specifici
- ❑ Prodotti dell'attività



# ANALISI DEI DUE LAYOUT

**Differenze nei contenuti tra le due tipologie di attività:**

- ❑ **I prodotti** della macro attività sono l'elenco dei prodotti realizzati nelle sotto-attività senza il dettaglio riportato nella scheda dell'attività finale.
- ❑ **L'inizio e la fine** della macro attività corrispondono alla **prima data di inizio** e all'**ultima data di fine** tra tutte le date delle sotto-attività.
- ❑ **La durata** della macro attività **non corrisponde alla somma** delle varie attività perché vi possono essere intere attività o parti di esse realizzate in parallelo.
- ❑ **Il costo** della macro attività è la **somma dei costi** delle sotto-attività del primo livello inferiore.



# ANALISI DEI DUE LAYOUT

Differenze nei contenuti tra le due tipologie di attività:

- ❑ I **prerequisiti** delle macro attività dipendono solo da **output di attività esterne**, i prerequisiti tra sotto-attività interne sono risolti all'interno dell'attività.
- ❑ I **vincoli** delle macro attività possono essere **vincoli specifici di sotto attività** oppure possono anche essere **vincoli propri della macro attività** non presenti tra i vincoli delle sotto attività.
- ❑ Il **processo** di realizzazione della macro attività è descritto come semplice **workflow di sotto-attività del primo livello inferiore** alla macro-attività in esame.



# ANALISI SCHEDE DI ESEMPIO

## *Da osservare che:*

- ❑ le due schede di esempio delle attività:
  - A1 Pianificazione del progetto,
  - A1.1 Analisi delle esigenze,sono riportate nella **versione finale**, frutto di varie **rielaborazioni ed integrazioni**.
- ❑ In questa fase del corso **non sono stati ancora analizzati e studiati** alcuni elementi descritti nelle due schede come: sottoprodotti, compiti, prerequisiti e vincoli, tempi ed altro.



# ANALISI SCHEDE DI ESEMPIO

*Si mette in evidenza, relativamente ai contenuti delle due schede delle attività A1 e A1.1, che:*

- Nella **prima compilazione** della scheda **molti elementi possono essere:**
  - **non definiti;**
  - **definiti in modo generico** da dettagliare successivamente;
  - **definiti in modo indicativo o come vincolo** (es. valore massimo per tempi e costi).
- **Specifiche e valori** vengono definiti puntualmente attraverso **processi iterativi.**



## Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons BY-ND

### Tu sei libero di:

**Condividere** — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato per qualsiasi fine, anche commerciale.

Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza.

### Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione** — Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Puoi fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli te o il tuo utilizzo del materiale.  

  - **Non opere derivate** — Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, non puoi distribuire il materiale così modificato.  

- ivieta di restrizioni aggiuntive — Non puoi applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.

### Note:

Non sei tenuto a rispettare i termini della licenza per quelle componenti del materiale che siano in pubblico dominio o nei casi in cui il tuo uso sia consentito da una **eccezione o limitazione** prevista dalla legge.

Non sono fornite garanzie. La licenza può non conferirti tutte le autorizzazioni necessarie per l'uso che ti prefiggi. Ad esempio, diritti di terzi come **i diritti all'immagine, alla tutela dei dati personali e i diritti morali** potrebbero restringere gli usi che ti prefiggi sul materiale.